הרגע שנשאר בעריכה

דנה, עורכת פודקאסטים

"המגישה ביקשה שאחתוך את השתיקה. הקשבנו עוד רגע. מיד אחריה האורחת אמרה: "בעצם, אני רוצה לענות אחרת"."

דנה נכנסת עם שירות שמתומחר לפי דקות הקלטה. היא יוצאת עם הצעה לעריכת פרק ניסיון ועם הדגמה שמאפשרת למגישה לשמוע מה היא קונה.

מגלים

1 ◻ הרגע החינמי

המסע שואל מה דנה עשתה לפני שנגעה בקובץ. ״השמעתי לה את הקטע עד סוף המשפט הבא.״ נשמרת הבחנה: הערך שלה נמצא גם בבחירה מתי לתת לאורחת עוד רגע.

2 ◻ בודקים גבול

בפרק חדשות קצר אותה שתיקה עשויה להכביד. דנה בוחרת בראיונות שבהם המאזינה באה לשמוע אדם חושב.

כאן מסתיים השלב החינמי

3 ◻ אופן העבודה

״אני צריכה לשמוע את השיחה ברצף לפני שאני מסמנת חיתוכים.״ היא מכניסה את ההאזנה לזמן העבודה המתומחר.

4 ◻ **למי זה מתאים**?

מגישה שכבר הקליטה ראיון, אוהבת את האורחת ומתקשה להחליט מה לקצר בלי לאבד את האופי שלה.

בוחרים

5 ההצעה לשליחה

״שלחי פרק מוקלט וספרי לי איזה רגע חשוב לך לשמור. אערוך גרסת האזנה, אסמן החלטה אחת ששווה לדבר עליה ונעשה סבב תיקונים אחד. לפני שנתחיל נסכם את אורך חומר הגלם.״

6 הזמן והכסף

להמחשה: 45 דקות חומר גלם, חמש שעות עבודה ו־1,500 ₪ לפרק נותנים 300 ₪ לשעה לפני הוצאות ומסים. אם חומר הגלם מתארך, דנה נותנת הצעה מעודכנת לפני העבודה.

השלב הראשון חינם. המסע המלא ב־97 ₪. המסע עם מפגש זום אישי של רבע שעה עם הדר ואלון ב־597 ₪ בסך הכול.

יוצרים

7 ◻ בחירת ערוץ

דנה בוחרת להקליט עם שותפה קטע קצר במיוחד להדגמה. כך אפשר לפרסם את ההבדל בלי להשתמש בהקלטת לקוחה.

8 ◻ פוסט

״באמצע ראיון יש לפעמים שתיקה שמבקשים ממני להוציא. לפני החיתוך אני מקשיבה למשפט שבא אחריה. אם האורחת רק חיפשה מילה, אולי נקצר. אם היא שינתה את דעתה, אני רוצה שתוכלו לשמוע גם את הרגע שבו זה קרה.״

9 ◻ ריל האזנה

שומעים אותו משפט פעמיים. פעם התשובה מיידית ופעם נשימה לפניה. דנה שואלת: ״באיזו גרסה הרגשתן שהיא החליטה מה לומר ממש עכשיו? זה מסוג הדברים שאני בודקת בעריכה.״ על המסך מופיעות כתוביות בשתי הגרסאות.

10 ◻ הזמנה

״יש לך ראיון מוקלט וקטע אחד שאת חוזרת אליו שוב ושוב? כתבי לי מה גורם לך להתלבט לגביו. אם מתאים, נתחיל בפרק ניסיון אחד.״

משפרים

11 ▯ קריאה בקול

דנה מוחקת ״עריכה נרטיבית מוקפדת״ ומקליטה: ״בואי נשמע גם את המשפט הבא״. עכשיו ההזמנה נשמעת כמו העבודה עצמה.

12 ▯ בדיקה

היא תיתן למגישה לשמוע את שתי הגרסאות בלי הסבר ותשאל מה שמעה ביניהן. אין עדיין תשובה או הזמנה.

13 ▯ תיקון

דנה מסמנת בכתוביות היכן הושארה נשימה. מי שצופה בלי קול מקבלת סיבה להפעיל אותו.

14 ▯ הצעד במציאות

דנה תפרסם את ההדגמה ותבדוק אם הפניות מזכירות בחירת עריכה מסוימת. בפרק ניסיון היא תרשום גם את זמן ההאזנה ואת זמן התיקונים.